



Milliyet Pazar'da bugün

Emre: UEFA'da böyle sevinmedik

GALATASARAY'DAN İtalya'nın Inter takımı-na giden genç yıldız Emre, arkadaşımız Ahmet Tulgar'ın sorularını yanıtladı: "Biz UEFA kupasını kazandığımızda bu kadar çok sevinmemiş-tik. Fenerbahçeliler şampiyonluğu çok abarttı."



Düğünün ahçısı...

■ **ÇIRAĞAN'IN** Fransız ahçısı Fabrice Canelle, Elif Sözen-Peter Kohl düğünü için 25 yemek alternatifi sundu, seçimi gelinle damat yaptı. ABD'de çalışırken Hillary Clinton'a da doğum günü partisi hazırlayan Canelle; Sharon Stone, Madonna gibi ünlülerin de gözdesi. **Ayşegül Sönmez**

13



600 davetlinin katıldığı düğün yemeğini Çırağan'ın şef ahçısı Fabrice Canelle'in yönetimindeki 55 kişilik ekip hazırladı.

"Dallas" ziyarete açık

■ **1980'LERİN** ünlü televizyon dizisi Dallas'ın çekildiği mekanlar müze oldu. Ewing Ailesi'nin şiddetli kavgalarına tanık olan kahvaltı masası, evin iyi oğlu Bobby'nin ve fettan torun Lucy'nin yüzdüğü havuz artık herkese açık.

4



Ewing Ailesi bir arada... İlk sezonda "ölen" baba Jock, Bayan Ellie, entrikacı J.R., saf Bobby, alkolik Sue Ellen, munis Pamela, fettan Lucy ve diğerleri...

P A Z A R



Milliyet
BASINDA GÜVEN

milpazar@milliyet.com.tr

3 Haziran 2001 Pazar

Yeni Hebrid'den bir yar gelir bize...

GANİ MÜJDE 2'DE



Nevşehir'de Kocabağ şarabı

ALİ RIZA KARDÜZ 12'DE



Piyanist kapıyı üç kere çalar

FAZIL SAY 4'TE



Umutsuzluğun şiiri: "Kapan"

ÜLKÜ TAMER 14'TE



İkinci binde Makedonya

İLBER ORTAYLI 6'DA



Rock gecesi manzaraları

SİNA KOLOĞLU 15'TE



Bir tavuk gıdıklaması...

DONATELLA PIATTI 7'DE



Belalı film, belalı sevgili...

ALIN TAŞÇIYAN 16'DA



'Bizim yaptığımızı kimse yapamaz'

İtalyan kulübü Inter'le anlaşılan Galatasaray'ın genç yıldızı Emre Belözoğlu iddialı: "Bizim Avrupa'da yakaladığımız başarıyı başka bir Türk takımı yakalayamaz. İnanmak istiyorum başaracaklarına ama inanamıyorum"

■ **EMRE**, Galatasaray antrenman sahasında yaptığımız röportajda yeşil çimlere bakıp gözleri nemlendiğinde şöyle konuşuyor: "Ben bunu çok küçük yaşlarda da yaşadım. Zeytinburnu altyapısından 14 yaşında ağlayarak ayrıldım. Yabancı değilim aslında buna. Ama hiçbir zaman kötü olup ayrılmak istemezdim."

■ **"FATİH** Hoca'yla dört senemiz mükemmel geçti. Gittikten sonra da ilişkimiz sürdü. Türkiye'ye geldiğinde evine ziyarete giderdik. Onunla sadece futbol konuşmazdık. Bize 'Oğlum en güzelini giyin, en güzel kızla gezin. Galatasaraylı futbolcuya bu yakışır' derdi." **Ahmet Tulgar**

'Fatih Hoca kalkan oldu'

Bana tekme atıldığında Fatih Hoca oyunu durdurur, 'Ne yapıyorsunuz?' derdi. İnsan bir yere ilk geldiğinde sahiplenilmek ister. Bana bunu Fatih Hoca tattırdı. Bana kalkan oldu.

9



Fotoğraf: ERCAN ARSLAN

DVD 8. sayfada... Astroloji ve satranç 10. sayfada... Bulmaca 11. sayfada... TV 15. sayfada...

'Fenerliler abarttı'

Anlattılar belki de bizim hikayemizdir. Bu röportaj belki de bir dönemin kapanışını simgeliyordur. Depremlerle sarsılan, vahşet manzaraları karşısında donakalan, çok gitmek istediği bir yerden zorla alıkonulan bir toplumun kendi kendisiyle memnun olduğu anlarının, o mutluluk yanıp sönmelerinin kayboluşunun hikayesidir. Bir toplumun doyumsuz sevimlilerden kendi kendini tatmine dönme tehlikesinin uç verişinin hikayesi.

Anlatılan belki de sadece bir çocuğun hikayesidir. Erken büyüyen ya da bütün büyüme imkanları elinden alınmış bir çocuğun. Babası gidince o da giden ya da babasının peşinden giden.

Anlatılan belki de iki çocuğun hikayesidir. Biri biraz daha büyük. Karlı yollarda bata çıka, el ele tutuşmuş, uzaktaki okullarına giden, o anda çok yalnız iki çocuğun... Bu belki de onların hikayesidir.

■ **Evet, Emre. İtalya'ya gidiyorsunuz. İtalyanca dersi almaya başladınız mı?**

Yaklaşık bir buçuk aydır İtalyanca dersi alıyoruz.

■ **Öncelik futbol terimlerinde mi?**

Futbol terimleri, futbolcu, ne bileyim, saha işte, sağ-sol, onun dışında da "Nasılsın, iyi misin?", zaten eğer bir şarkıcı olarak gitseydim belki zorlanabilirdim ama futbolun çok belli bir ana dili var.

■ **İnter işi kesinleşti artık, değil mi?**

Kesinleşti.

■ **Profesyonelliği size para mı öğretiyor?**

Bana kimse "Para mı, idealler mi?" diye sormuyor. "Para mı, bu yüzden Avrupa mı?" diye soruyorlar.

■ **Ama son kertede para için gidiyorsunuz.**

Hayır. Galatasaray'daki yönetici büyüklerimizle aramızda belli bir güvensizlik ortamı oluştu.

■ **Avrupa size yeni açılımlar da getirecek, değil mi?**

Galatasaray'ın Avrupa'daki başarısını, ben inanmıyorum ki hiçbir Türk takımı aynı ekibi toplamadığı sürece yakalasın. Büyük de konuşmuyorum; inşallah Fenerbahçe, Beşiktaş, Trabzon da yakalar. Belki Gaziantep, belki Bursa. İnşallah yakalarlar. İstiyorum ama inanmıyorum bir daha aynı duygular Türk halkına yaşatılsın. Ben parayı hep ikinci, üçüncü planda tuttum ve Galatasaray'da son yıllarda aldığım paralar çok cüzdür. Bunları söylemenin yeri de değil. Gerçekten Türkiye'nin içinde bulunduğu ekonomik durum ve ortam herkesin gözü önünde. Aldığım meblağlar Türkiye standartlarının üstündedir. Ama herkes bunu bilsin: Emre, para için gitmedi. Aslında Galatasaray'da kalmak istiyordum.

■ **Peki, çocuk denemek yaşı bir futbol takımı gibi bir sert erkekler topluluğuna girince baskı ya da şiddet gördünüz mü?**

Galatasaray'da çok eşit bir ortam var. Ben buraya geldiğimde, bana bir tekme atıldığında, Fatih Hoca oyunu durdurup "Ne yapıyorsunuz?" diyebilirdi.

■ **Tekme mi atıyorlardı?**

Ben de atıyordum. Ama insan ilk geldiği bir yerde sahiplenilmek istiyor. Bunu bana Fatih Hoca yaşattı. Fatih Hoca onların arasında bana kalkan oldu.

■ **Peki, onun Galatasaray'dan gideceğini öğrendiğinizde ne hissettiniz?**

O, bence Türkiye'nin tek övünebileceğimiz teknik direktörü. Onunla dört senemiz çok mükemmel geçti. O anıları düşündükçe, şimdi bile duyulanıyor.

■ **Fatih Terim'le görüşmeyi sürdürdünüz mü?**

Buraya geldiği zaman müsait olup olmadığını sorar, evine giderdik. İnsanlar görüşmemizi transfer dedikodularına yorsa da, benim Fatih Hoca'yla ilişkim "Hocam, nasılsınız, iyi misiniz, sizinle gurur duyuyoruz, Allah yardımcınız olsun" türündendi.

■ **Sadece futbol mu konuşursunuz? Kız arkadaşlarınızı anlatmaz mısınız?**

Bize bunları iyi öğretti. "Oğlum, en güzelini giyinin, en güzeliyle gezin" derdi, "çünkü Galatasaraylı futbolcuya bu yakışır" derdi.

■ **Sahada bazen kendisinden büyük çocuklara zıplayıp yumruk çıkararak yaramaz çocuklara benziyorsunuz. Hırçın mısınız?**

Adım çıktı dokuza inmez sekize. Kendimi saha içinde biraz daha gizleyeyim dedim, bu sefer de futboluma kötü etkisi



Ahmet Tulgar
atulgar@milliyet.com.tr

olduğunu gördüm. Çok denedim bunu inanın. Karar verdim ki, agresif olduğum maçlarda daha iyi işler yapıyorum. Adrenalinin yükseldiğini, gözümün döndüğünü anladım. Bu anlamda Hagi'ye benziyorum.

■ **Lucescu'dan sonra Hagi'nin inisiyatifi arttı mı?**

Hagi sahada bir lider konumundaydı. Bize bizim başarımızı düşündüğü için bağırır, çağırır. O bizim büyüğümüzdür, ona cevap vermek bize yakışmaz.

■ **Mehmet Ağar ne ifade ediyor sizin için?**

Mehmet Abi'nin yeri farklıdır. 16 yaşındayken ben, bir gün soyunma odasına gelmişti, "Emre'ye fazla yanaşmayın, o benim manevi evladım" demişti. Adından dolayı biraz uzak kalıyorsunuz ama yanına gidince yakın, sevecen bir insan olduğunu anlıyorsunuz.

"Fatih Hoca bize futbolda gayeye giden her yolun meşru olacağını öğretti"

■ **Fatih Terim de Milan'ın başına geçerse eski hocana karşı oynamış olacaksınız bir anlamda.**

Neticede hepimiz profesyonel futbolcularız. Evet, bir anlamda Fatih Hoca ile mücadele girmiş olacağız. Ama her şey sahada kalacak. Biz kazansak da kaybetsek de Fatih Hoca ile aramızdaki ilişki hiçbir zaman bozulmayacak, çünkü Fatih Hoca bizim ona karşı da en iyi mücadeleyi vermemizi bekler. Çünkü o bize futbolda annenin babanın bile çok fazla yerinin olmadığını, gayeye giden her yolun meşru olacağını öğretti.

■ **Leeds United maçında oyundan**

atıldığınızda Terim'in sizi itmesi sizi kardı mı?

Üzıldüm ama sonra Fatih Hoca ile konuşunca anlamam ki, o da benim için üzülmüş. "Senin için üzüldüm, bu finalde oynamanı senin kadar istiyordum, o yüzden seni birazcık itip çekmişimdir" dedi. Ha, ben hiçbir zaman ondan bir açıklama da beklemedim. Sokaktan geçen bir adam bana vurursa ondan açıklamasını beklerim ama Fatih Hoca'nın bana hiçbir açıklama yapması gerekmiyor.

■ **Terim sizi azarlarsa, kafaya takar mıydınız?**

İnsan sevdiğinden azar işitince daha çok koyuyor. İyiliğim için olduğunu düşünüyordum.

Emre Belözoğlu şöyle diyor: "UEFA Kupası'nı getirişimizi hatırlıyorum da, Fenerbahçe'nin şampiyonluğu kadar abartılmadı."

"Medya da her şeyi büyüttü"

■ **Fenerbahçe şampiyon olduğunda ne hissettiniz?**

Bizim UEFA Kupası'nı getirdiğimiz zamanı hatırlıyorum. İnsanlar hiç bu kadar abartmamışlardı. Medya da dahil. Onlar birazcık abarttılar. Şampiyonluk tabii ki çok güzel bir şey. Ama bizim yaptıklarımızı Fenerbahçe'nin bir senelik şampiyonluğu kapatamaz. Belki de bu kadar zorlanarak şampiyon olmalarından ötürü bu kadar sevindiler. Üzülüyüm mesele sadece insanların UEFA Kupası'nı, Süper Kupa'yı getirmiş bir takımın başarılarını gerçekten gölgede bırakamayacak bir şampiyonluğun arkasına sığınmalarıdır.

■ **Milliyetçi düşündüğünüzü söylüyorsunuz.**

Fenerbahçe'nin bu kadar yabancıyla oynuyor oluşu Türk futboluna açılım sağlayabilir mi?

Bu, ben kendi adıma, genç futbolcular adına konuşayım, Türk futbolunun önünü tıkar. Fenerbahçe'nin açılımı yabancılarla kapatması gerekiyordu. Bunu başardılar. Ama ben inanmıyorum ki, aynı ekip toplanmazsa, büyük konuşmayayım, Allah affetsin, bizim yakaladığımız başarı bir daha yakalanmayacaktır.



"Okan Abi ile kendimi özdeşleştirdim"

"Şu anda 21 yaşındayım. Maddiyata bağlı olmayan bir ortamı, genç takımdaki arkadaşlığı ve sevgiyi bulamadım"

■ **Futbolcular büyük bir baskı altında. "Keşke yaşatlarım gibi sıradan bir hayat sürdürseydim" dediniz olur mu?**

Baskıdan kaçmak istediğim zamanlar oluyor. Futbolcu olmak lazım gerçekten o stresi tatmak için. Ben hiçbir 21 yaşındaki insanın benim sahip olduğum tecrübeye sahip olduğuna inanmıyorum. Kafamı yastığa koyunca bazen düşünüyorum "Ya, hiçbir zaman hedeflediğim gibi olmadı." Çünkü 16-17 yaşında her zaman "Şöyle mücadele edeyim, onların arasında olayım" derdim. Ama 21 yaşında daha farklı bakıyorum, çünkü genç takımındaki arkadaşlığı, o sevgiyi, her şeyin maddiyat olmadığı ortamı bulamadım.

■ **Okan Buruk'la bu tür bir ilişki kurdunuz ama.**

Okan Abi'yle ben kendimi biraz özdeşleştirdim. O da altyapıdan geldi. Okan Abi benim için bir takım arkadaşı değil, çok örnek alabileceğim büyük bir insan.

RUMELİHİSARI TİYATROSUNA KAVUŞUYOR...			
4 Haziran Pazartesi LÜKÜS HAYAT 50 kişilik DEV KADRO İSTANBUL KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI FENİALİYATLARIN ANKARA KAMU TİYATROSU	5 Haziran Salı ÖZNEMLERİN SÖZÜMÜZÜ POLİSİN POLİSİ ANKARA KAMU TİYATROSU	6-7 Haziran Çarşamba-Perşembe KoBAY ALİ POYRAZOĞLU "En iyi erkek oyuncu" "En iyi yapımcı" "En iyi ışık" "En iyi dekor ödülleri" ALİ POYRAZOĞLU TİYATROSU	
8 Haziran Cuma MOLIERE DON JUAN ENKİN BEKİR - HEMERİT KEMER NEDİT ÇOBANOĞLU - ERGAT TÖTMEZ SAKİV FİRGÖR - TAYAN KESKİNER ALKİM ÖZTÜRK - AYDIN ÖZALP SERA BEKİR ALKİM - NERİN ÖZTÜRK YÖNETEN: DANIEL SOULIER İZMİR KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ŞEHİR TİYATROSU	9 Haziran Cumartesi ABELARD VE HELOISE Tuz: Ronald Duncan Çeviri: Zeynep Arıcı Yönetim: İyî Kızılgözü Çevre: Dilek Dıyıcıoğlu Müzik: Joel Simon Oyuncular: Tuba Serin, Cengiz Türel ANKARA KAMU TİYATROSU	11 Haziran Pazartesi HUYSUZ İHTİYAR Tuz: Yılmaz Öztürk Yönetim: Yılmaz Öztürk MİLLİYET KENT OYUNCULARI	
12 Haziran Salı BİR KOMEDYA KLASİĞİ AZİZ NESİM YÜCEL ERTE Tuz: Yılmaz Öztürk Müzik: Turgay Erdener Dekor: Selma Sökmen İZMİR KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ŞEHİR TİYATROSU	13 Haziran Çarşamba TUHAF BİR GİFT Tuz: Yılmaz Öztürk Çeviri: Yılmaz Öztürk Yönetim: Yılmaz Öztürk Çevre: Dilek Dıyıcıoğlu Müzik: Joel Simon Oyuncular: Tuba Serin, Cengiz Türel ANKARA KAMU TİYATROSU	14 Haziran Perşembe bep aşk vardı YILDIZ KENTER Olga Ceylan, Ayşe Yıldız, Fatma Leyla... KENT OYUNCULARI	
BİLET SATIŞI: Megavizyon Beşiktaş (0212) 293 07 59 - 293 07 60 - RUM GİŞİ (0212) 251 56 00 Rumelihisari GİŞİ (0212) 358 02 57 - İletişim Hittabevi Hattı (0216) 418 39 02			Bilgi için: (0212) 293 98 82
MİLLİYET OKURLARINA 1.000.000.-TL İNDİRİM İÇİN			